

جهود مستميتة لحل أزمة الرهائن بالطرق الدبلوماسية

مساعي مبعوث الأمم المتحدة تنجح في تأجيل اعدام الرهينة الأمريكية ؛ قطع الأسطول الأمريكي تجمع أمام سواحل لبنان وإيران بوش : كل القنوات الدبلوماسية موجهة لانقاذ الرهائن

شهدت الساعات الأخيرة مباحثات واتصالات دبلوماسية مستميتة لافناء الجماعات الشيعية اللبنانية عن اعدام رهينة أمريكية أخرى وسط تأكيد الأطراف المعنية على ضرورة حل مشكلة الرهائن بالطرق الدبلوماسية. وكشفت مصادر دبلوماسية مطلعة أن الاجتماع العاجل الذي تم في بيروت الغربية ظهر أمس بين مارك جولدنج مبعوث الأمم المتحدة مع الشيخ حسين فضل الله الزعيم الروحي لحزب الله قد نجح فيما يبدو في تأجيل اعدام الرهينة لمدة ٤ ساعات أخرى.



وسط حراسة مشددة في جنوب بيروت غادر موكب مارك جولدنج مساعد السكرتير العام للأمم المتحدة مقر حسين فضل الله الزعيم الروحي لجماعة حزب الله . بعد أن أجرى مباحثات معه حول نتائج ما أعلن عن قتل وليام هيجنز الكولونيل الأمريكي بقوات الأمم المتحدة للبنان والعمل على منع قتل رهائن غربيين جدد وكان فضل الله قد استقبل مارك جولدنج في مقره بجنوب بيروت . (صورة للإهرام من رويتر)

قطاع السياحة يسهم في بنك لتأمينه بنسبة ٢٥٪

٦٠٠ مليون دولار قروضاً للمشروعات السياحية بضمان البنك

قرر السيد فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدني ، أن يتولى بنك التأمين السياحي ويتخصص فيها ويسهم قطاع السياحة والطيران بنسبة ٢٥٪ من أسهم البنك الذي يتولى تنفيذ البنية الأساسية للمشروعات السياحية وبقوات الأمم المتحدة للبنان والعمل على منع قتل رهائن غربيين جدد وكان فضل الله قد استقبل مارك جولدنج في مقره بجنوب بيروت . (صورة للإهرام من رويتر)

زيارة قابوس اليوم

عبد المجيد يبحثها مع العنوي

الاستراتيجية - مكتب الإهرام : بحث الدكتور محمد عبد المجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية خلال لقائه أمس على غداء عمل مع السيد يوسف العنوي وزير خارجية سلطنة عمان بالقاهرة ، زيارة السيد قابوس بن سعيد التي تبدأ اليوم لحضر الوضع الزمان في المنطقة على ضوء التطورات الأخيرة . كما بحث الجانبان تنسيق المواقف بين البلدين في كافة المجالات والعلاقات الثنائية المتنامية بين مصر وعمان وسبل تطويرها وتعميقها .

لقاء قمة بين مبارك والصباح في القاهرة

وعدم الانحياز ببلجارد

لبنان حول تأثير إيران على موقف [البقية صفحة ١٠ عمود ٣]



وقال الدكتور كازاري س جى ان زيارته للقاهرة تأتي في إطار دعم التعاون بين البلدين وتقديم الشكر للحكومة المصرية والذين ساهموا في تقدم مصر من مساعدات لتقريبها أوغندا .

نقطة الحوار الأفريقي - اللاتيني

تحفيز خدمات اللدبون

بمواجهة جامعة للشبكة

طلبت ندوة الحوار الأفريقي اللاتيني حول مشكلة ديون دول القارتين والتي تبلغ ٦٧٠ مليار دولار في ختام أعمالها أمس بحضور وزراء الخارجية من الشمال والجنوب على خلفية خدمات اللدبون والتسويق بين الدول المديونية في الجنوب في إطار التوصل الى وجهات نظر موحدة لتحقيق مواجهة جامعة شاملة للمشكلة مع الدول الدائنة .

مساعدة وزير الخارجية الأمريكي

سيد جون كيلي مساعد وزير الخارجية

الأمريكية الذي يصل الى القاهرة اليوم قادماً من إسرائيل . ويبحث الدكتور محمد عبد المجيد نائب رئيس الوزراء مع وزير الخارجية بعد غد مع السيد الأمريكي التطورات على الأراضي الفلسطينية المحتلة وتحفظات المشروع الخاص بالانتخابات في مصر عليه ، والعلاقات الثنائية بين البلدين والجهود المبذولة لدفع عملية السلام .

نفي بورك تايمز

إسرائيل تسعى لتحويل الانظار

عن جهود السلام بالمنطقة

واشنطن - (أ.ش.أ) - أعربت صحيفة نيويورك تايمز الأمريكية عن اعتقادها بأن الجهود تقف اعادة التركيز على القضية الفلسطينية حالياً . وأوضحت الصحيفة في تعليق لها أمس حول جهود البيت الأبيض والدول في الشرق الأوسط أنه من المحتمل أن تكون إسرائيل قد دربت عملية اختطاف الفصح عبيد أحد زعماء الشيعة لتحويل الانظار عن جهود احوال السلام في الأراضي العربية المحتلة . وأشارت الصحيفة الى أن أي خطوة في اتجاه السلام تحفز الفلسطينيين في إسرائيل على المحاولة دون اجراء مفاوضات أو تقديم تنازلات .

بعد اجتماعهم بمساعد وزير الخارجية الأمريكي

قادة الأرض المحتلة يؤكدون أساس التسوية

مبادلة الأرض بالسلام وحق تقرير المصير

القدس - وكالات الأنباء : أعلن عدد من الشخصيات الفلسطينية البارزة في الأرض المحتلة أمس - قبل لقائهم مع جون كيلي مساعد وزير الخارجية الأمريكية خلال زيارته للقدس - أنهم سيؤكدون موقفهم على اجراء انتخابات في الأرض المحتلة إذا ما وافقت إسرائيل على مبادلة الأرض بالسلام . وقالوا أنهم سيؤكدون لكل متكررة طلب أيضاً بالاعتراف الإسرائيلي بحق الفلسطينيين في تقرير المصير .

صدقي تحسن حالته يومياً

واحتفل عودته خلال ١٠ أيام

واشنطن - حمدي فؤاد - أعلن مسئول برفاق الدكتور علف صدقي رئيس الوزراء ان حالته تحسن يومياً وأنه يتحرك بسهولة ويصطف ستمرة في غرفته ويتناول في ممرات المستشفى وسوف يقرر الأطباء موعد مغادرته للمستشفى ليقضي عدة أيام من الراحة يعود خلالها عشرة أيام . وقال المسئول ان الدكتور صدقي قد يعود خلال عشرة أيام .

وفحوص طبية لقنديل

ومن جانب آخر أجرى الأطباء المعالين للمهندس عبد الهادي قنديل وزير البترول في مستشفى سانت لوكا بولاية تكساس عدة فحوص تبين منها أصابته بانسداد في ثلاث شرايين مؤهلة للقلب وسيتخذ الأطباء قرارهم بشأن إجراء عملية جراحية أو علاج الحالة بالأدوية . وقد منع الأطباء الزيارات والكتلات التلفزيونية .

وفاء السفير

كمال خليل

توفي أمس في باريس السفير فوق العادة محمد كمال خليل بعد رحلة علاج طويلة وكان الفقيه سفيراً سابقاً لمصر في الأردن والسودان ووكيلاً لوزارة الخارجية والقنصلية في باريس . شقيق الدكتور مصطفى خليل رئيس الوزراء الاسبق والدكتور محمد خليل رئيس جامعة بيروت الاسبق . ومن المنتظر ان يصل جثمان الفقيد مساء غد السبت .

اعادة ٣٠ كيلو ذهب

والقبض على لصوص

جواهرجي مديرية التحرير

تمكنت مباحث القليوبية من ضبط ٤ من الجناة الستة الذين سطا على محل الجواهرجي بمركز بدر بمديرية التحرير [البقية صفحة ١٠ عمود ٤]

تعيين ١٢ ألف خريج في دة

استثنائية بالازهر وخطابات

التعيين ٣٨ ألفا بالتدريس

تصلهم مناصبهم (أغسطس اهتمامات الناس - ص ١٥)

بقلم : إبراهيم نافع

قراءات في الادمان والمدمنين

الوصايا الاثنتا عشرة للفلاس

لعل أخطر ما في الادمان .. ان المدمن لا يترك باب الطبيب أو يذهب الى المصحة .. الا بعد ان يكون قد فقد كل شيء له في الدنيا .. المال .. العمل .. الصحة .. والغريب انه في معظم الامراض قد لا يملك المريض أمر شفائه .. اما في الادمان وحده .. وهو ابشع الامراض على الاطلاق .. فان الشفاء منه رهن بإرادة المريض نفسه أولاً واخيراً .. ومهما تحدثنا عن دور الأسرة ودور المجتمع .. فان خلاص المدمن بيديه هو نفسه .

وفي أمريكا جميعات تركز على هذا الجانب من العلاج وترجع اليه كل فضل في علاج المدمنين ، ومن بينها جمعية Narcotics-Anonymous التي تستخدم . كما تقول ، منهجاً فلسفياً وروحياً في علاج المدمنين وتتكبر اي دور للطب في هذه المهمة وترتكز اساساً على شدة ارادة الشفاء من الادمان لدى المدمنين وقد نجحت بالفعل في علاج الالوف من المدمنين منذ انشائها عام ١٩٥٣ وحتى الآن .

وسواء اتفقنا أو اختلفنا مع منهج هذه الجمعية فالامر المكد هو ان لارادة المدمن دوراً أساسياً في عملية الشفاء سواء ساعدته الوسائل الطبية أو الوسائل النفسية والفلسفية في ذلك ام لم تساعد .

وتقول هذه الجمعية ان برنامجها الشامل للعلاج يتم في صورة هرم قاعدته مربعة ، حيث تمثل الاضلاع الاربعة للقاعدة اتجاهات تعمل فيها وهي : الله . الارادة . والمجتمع . والخدمة التي تقدمها لعضائها اما قمة الهرم فهي الحرية التي يتأهلها العضو عندما يتخلص من الادمان وآثاره السبية .

وتقول الجمعية ان كل ما تفعله لابد ان يقوم على رغبة في نقل رسالتها بنجاح الى كل مدمن مازال يعاني . ولست هنا نقوم بعملية تقييم حقيقي لمدى نجاح هذا البرنامج ولكن خبرات وحكايات المدمنين التي تقدمها هذه الجمعية في نشراتها تلقي الضوء على ابعاد جديدة في مشكلة المخدرات ويمكن بالفعل الاستفادة منها .. ولقاء الضوء عليها .. ربما ينفعنا هنا في مصر .

فالمدمنون السابقون يقولون : كانت حياتنا كلها وكان تفكيرنا كله مركزاً على المخدرات بشكل او باخر .. كان مبلغ معنا الحصول عليها واستخدامها وابعاد الطرق والوسائل التي نحصل بها عليها . لقد عشنا لنستعمل المخدرات واستعملنا لنعيش وكنا أشخاصاً في قبضة مرض مستعز ومتفانم نهايته واحدة دائماً : السجون ، ومؤسسات الرعاية . والموت في النهاية .

ولأن افضل الدروس ما نتلقاها من المجربين لنفس الالم فانتني ساعدت هنا بعض اعترافات هؤلاء المدمنين السابقين .. اعترافات مزججة بالآلم وبالندم .. منها اعترافات من القلب والى القلب .

[البقية صفحة ٥]

مركز تقنيات المحركات

تتم تشغيل أحدث جهاز

تقنيات المحركات

بالرميات الصادية

بدون جراحة
بدون منظار
بدون تخدير

للمستشار والمهندس :
١٧ من الدكتور عبد الله الكاتب / الدقة

تليفون : ٧١٣٣١٤٠ / ٧١٣٣٣١
٣٤٨٣٧٣٦ / ٧١٣٣٣٢
٣٤٨٣٧٣٩

رأي

لبنان والمنطقة .. إلى أين ؟

هذه ليست هي المرة الأولى التي يتجر فيها الوضع في لبنان هذه الدرجة من الخطورة.

لقد جاء انفجار الوضع في لبنان هذه المرة على مستويين مختلفين، أولهما إعلان وصول اللجنة الثلاثية العربية المكونة من قمة الدار البيضاء بليجاء حل للأزمة إلى طريق مسدود وتطرح مشكلة الرهائن بشكل مثير للقلق بعد إقدام إسرائيل على اختطاف الزعيم الشيعي الشيخ عبد الكريم عبيد، وره جماعة المستضعفين في الأرض على ذلك بقتل الضابط الأمريكي ميتجنز في حادثة جديدة من حالات الدمار المتواصل التي تغشى كل أرجاء لبنان في الآونة الأخيرة . خصوصاً مع استمرار القتال واستمرار موجات القصف العشوائي في بيروت.

وفي اعتقادنا أن التسليم بفشل جهود اللجنة الثلاثية المكونة من زعماء السعودية والمغرب والجزائر، لإيجاد مصلح أطراف لا تفرح إلا على استمرار الصراع اعتقاداً منها بأن استمراره سيكون في صالحها إلى الملائمة وهو موقف لا يكون كذلك في ضوء اتساع دائرة الخطر التي تجلبها كل حادثة من حطرات الدمار المتواصل والتي تجرّها أبداً تلك الأطراف ذاتها.

وقد يكون من المفيد في هذا الصدد الإسراع بعقد قمة عربية عاجلة أخرى مع استمرار اللجنة الثلاثية في جهودها حيث أنه لم يعلن حلها بعد حتى تكون تسوية الأزمة في إطار الدول العربية لسد الطريق على الأطراف التي تحاول بشي الطرق تعميق عملية تدويل الصراع في لبنان وهو الأمر الذي أضر بهذا البلد طويلاً لم يضر أي شيء آخر.

ويؤكد ذلك أن الحديث عن أزمة الرهائن التي فجرها إسرائيل من جديد وبشدة باختطافها للزعيم الشيعي بعد أن كانت مشكلة إطلاق سراح الرهائن الغربيين على وشك الحل أمر إعلان النظام الجديد في إيران استعداده للتفاوض من أجل المساعدة في إطلاق سراح هؤلاء الرهائن.

وليس من المستبعد كما علمتنا إسرائيل في مثل هذه المواقف أن تقوم بمزيد من أعمال الإرهاب بضرب من الجنوب اللبناني أو تحريك قواتها باتجاهها خلال الساعات القادمة.

إن موقف لبنان والمنطقة بأسرها مؤثراً لابد وأن ينعكس على سؤال طالما ترد من قبل مع كل أزمة وعمل إسرائيلي ... هذا السؤال هو أن أين تسير مجريات الأمور بهذا الجزء المزعززع من الأرض المسماة لبنان ...

لبنان تعرف الأجوبة قبل أن نضطر إلى التساؤل عن مصير المنطقة بأسرها ...

على أننا نرجو أن نلقى متوق في الأيام القادمة هذا التساؤل هذه المرة وعلينا أن نحول طرح تصوراتنا عن طبيعة درجة أكبر في وقت قريب الجرح اللبناني.

ومن هذا المنطلق فإن النقطة الصحيحة لبدء طريق حل الأزمة اللبنانية بعد فشل جميع المحاولات والوساطات على مدى السنوات الماضية أن يدرك اللبنانيون - وتعني بهم الأطراف اللبنانية المسلحة والشعب اللبناني - معاً - أن حل أزمة بلدهم لا يقع في يد أحد سواهم . وأن يسلموا في الوقت نفسه بأن العصر الطويل لهذا الأزمة هو طريق التفاوض والسلام وليس طريق التطاحن والاضطدام.



كالتكس

تقدم

زيت المحرك EXT

بمواصفات

API "SG" 20W - 50

تمشيا مع آخر ما وصلت إليه التكنولوجيا العالمية قامت شركة كالتكس بإنتاج الزيت الجديد EXT بمواصفات API "SG" وقامت معامل أبحاث كالتكس بأمريكا والعالم باختيار ومعملية عملياً باستخدامه في محركات الخدمة العادية والشاقة وسيارات السباق وأثبتت النتائج الميزات التي لهذا الزيت.

- زيادة القدرة على منع تكوين الرواسب
- زيادة القدرة على مقاومة الاحتكاك والتآكل
- زيادة نغومة المحرك وتحسين أدائه .
- حماية خاصة لأجزاء المحرك الدقيقة

زيت كالتكس



Motor Oil



إبراهيم تافيق

لوصايا الاثناسيوس الفلاس

أصبح الإنسان خارجاً عن سيطرته وعن السلوك الاجتماعي القويم وفي هذا الوقت تنتهي المواقف والنوايا الطيبة عادة وتبدأ المشاكل والمصائب.

وفي النهاية يصل الإنسان إلى حالة من الإفلاس الروحي والعقلي والعاطفي ويختلف معدل الانهيار من شخص إلى آخر وسواء كان ذلك يحدث في سنوات أو أيام فإنه في النهاية سقوط في الهاوية.

لقد أعطتنا المخدرات في البداية الإحساس بالقدرة على مواجهة أي موقف يواجهنا ومهما بلغ هذا الموقف من تطور ولكننا أدركنا رغباً ذلك أن استعمال المخدرات مسئول بدرجة كبيرة عن أسوأ المآزق التي سقطنا فيها.

فالبعض منا يقضي الآن ما تبقى له من العمر وراء القضبان بسبب جرائم تم ارتكابها تحت تأثير المخدرات وحدها.

ويضيف المدمنون هنا إلى ما نعرفه حقيقة هامة حين يقولون في اعترافاتهم:

« إن المدمن يسعى إلى الخلاص غالباً في المرحلة الأخيرة من الإدمان عندما تثير المشاكل في وجهه ولا يستطيع انكار إدمانه .

لقد أدرك البعض منا أول ما أدرك آثار إدمانه على أقرب الناس إليه . هؤلاء الناس هم الذين يعتمد عليهم المدمن بأكبر درجة ممكنة في الحياة (الرفاق والأصدقاء والأقارب والأسرة) ويشعر المدمن بالغضب والاستياء والذي عندما ينصرف هؤلاء المقربون عنه إلى عشرة وصداقة وحب آخرين سواء ويشعر المدمن عندئذ بأن الماضي والحاضر والمستقبل مراحل كئيبة في الحياة .

« الإنسان ما هو إلا استعباد للنفس البشرية والمدمن سجين نفسه ومدين بذنبه . والإدمان من الأمراض المزمنة المتفاقمة القاتلة .

« إن المساعدة ممكنة عندما يعترف المدمن بأنه مدمن فهذا الاعتراف يجعل كلا من المدمن والقادر على المساعدة يرى الواحد منهما الآخر والاعتراف يساعد في التوقف الذاتي ولكنه لا يساعد على العلاج . أما من لا يعترف فلا علاج له .

« وأخيراً يقول المدمنون السابقون : لقد وضعنا المخدرات في المرتبة الأولى قبل أسرنا وزوجاتنا وأزواجنا وأطفالنا وتسببت في أذى بالغ لكثيرين من الخلق ولكن في الأغلب الأهم أذينا أنفسنا .. لقد بدأنا استعمال المخدرات في سبيل الله ثم تحول للهو إلى عادة وأخيراً صار ضرورة لحياتنا التسعة .

فهل يعنى هذا الدرس الأليم كل مخدوع يغريه سراب المخدرات وأوهامها ؟

هكذا تحدث وأعترف المدمنون . إن برنامج العلاج الذي تقدمه هذه الجمعية الأمريكية للمدمنين يعتمد أساساً على أن يعترف المدمنون بإدمانهم ويحاجتهم إلى الشفاء ويقدرتهم عليه ويترسخ في أعماقهم الاقتناع الكامل - سبل - والإيمان العميق بالوصايا الاثنتي عشرة التالية :

① أننا نقر بأننا نحتاج إلى العلاج الذي أصابنا وبأننا قد فقدنا السيطرة على مسار حياتنا .

② أننا وصلنا إلى اعتقاد بأن هناك قوة أكبر منا تستطيع أن تعيدنا إلى صوابنا .

③ قررنا أن نسلم أرواحنا وحياتنا إلى رعاية الله .

④ أننا نقوم بأعادة اكتشاف أنفسنا في إطار أخلاقي وبعيداً عن أي خوف .

⑤ أننا نقر بأننا نحتاج إلى الله وإمام أنفسنا وإمام شقيق آخر لنا في الإنسانية بطبيعة الإخطاء التي وقعنا فيها .

⑥ أن لدينا الاستعداد الكامل أن نترك لله الأمر كاملاً في القضاء على العيوب التي أصابت شخصية كل منا .

⑦ أننا نسال الله في تواضع أن يرسل عنا نواصينا .

⑧ لقد كتبنا قائمة بكل الأشخاص الذين أصابهم بآذى واضحين نرغب في إزالة أثر هذا الآذى .

⑨ لقد قمنا بأصلاح أخطائنا تجاه كل من أصابهم إذانا بقدر ما استطعنا إلا في الحالات التي يؤدي فيها هذا العمل من جانبنا إلى إصابتهم أو غيرهم بآذى جديد .

⑩ أننا نواصل عادة اكتشاف أنفسنا وعندما تقع في الخطأ نقر فوراً بخطئنا .

⑪ أننا نسعى من خلال الصلاة والإقرار بالذنب إلى زيادة اتصالنا الروحي بالله ونخلص من أجل المعرفة بزيادته تجاهنا وأن يعطينا القدرة على تنفيذ إرادته .

⑫ وأنطلاقاً من البيضة الروحية التي تنتج عن كل الخطوات السابقة نحاول أن ننقل هذه الرسالة إلى المدمنين وأن نمارس هذه المبادئ في كل نواحي حياتنا .

« ويواصل المدمنون دعواتهم :

« أننا نرى أن هذه المبادئ عمل كبير لا نقدر على فعله مرة واحدة - أننا لم نصبح مدمنين يوماً واحداً - ولذلك نذكر أنفسنا دائماً بأن تطبيق هذه المبادئ والسؤال الذي قد يقفز إلى الأذهان : هل نجحت الوصايا الاثنتي عشرة في انقاذ المدمنين من إدمانهم حقاً ؟

والجواب : أن تجربة الجمعية كما تقول نشراتها تؤكد نجاح هذه الروشة في علاج آلاف من المدمنين الأمريكيين .. فهل تصلح هذه الوصايا في علاج حالات الإدمان في مجتمعنا ؟

وأقول : لماذا لا نجرب .. نحن أول بلد على وجه الأرض كرمه الله .. منذ أيام سيدنا إدريس عليه السلام الذي هبط أرض مصر وعلم أهلها الدين وأن هناك آلهة خالفاً يتحكم في الكون كله .. وله الأمر وعليها الطاعة .

وأواصل في الأسبوع القادم فتح صفحة جديدة في ملف أخطر القضايا المصرية في حياتنا .



البقاء بأي طريقة تتاح لنا : فقد كذبنا وسرقنا ووشينا وبعنا أنفسنا وضمائرنا ومن قبل سعيينا إلى احتكار الناس وحاولنا أن نفعل كل شيء للسيطرة على ما حولنا .

لقد كان كل هذا أن نحصل على المخدرات مهما كان الثمن ثم بدأ الفشل والخوف يغزو حياتنا .

« وبعد التجربة المريرة تأتي دائماً دروسها ولكنها تأتي دائماً متأخرة .. هكذا يقول مدمن سابق :

لقد كان أحد معاني الإدمان بالنسبة لنا هو عزتنا عن أن نحيا الحياة كما هي الحياة .. لقد جربنا المخدرات بل وخليطينا من المخدرات في جرعة واحدة . وكان الهدف أن نحقق التوافق مع عالم يبدو لنا أنه عدو لنا .. ولقد حملنا بايحاء حل سحري فشككتنا الأولى والأخيرة وهي أنفسنا .. ولكننا فشلنا فشلاً ذريعاً .

بل أنه في حقيقة الأمر لم نعد نجد في المخدرات بانواعها بما في ذلك الماريجوانا بل والكحوليات أيضاً أي متعة . فقد صارت عاجزة عن خلق شعور بالراحة والسعادة داخل صدورنا .

« أما هذا المدمن فيقول :

« في فترات من التعاطي كنا نميل إلى الدفاع عن إدماننا ونختلج المبررات لم نستطيع حقاً في استعمال المخدرات خاصة عندما كنا نحصل عليها بطريقة مشروعة من خلال أوامر الأطباء . وكنا نفخر في بعض الأحيان بسبلوكنا غير القانوني والشاذ الذي ينتج عن التعاطي وكان مدناً من كل هذا الذي فعلناه أن نبيع أنفسنا عن السقوط في حبال المرض أو الجنون وخلال ذلك تجاهلنا أوقات حياتنا التي كانت كابوساً وباختصار تجاهلنا واقع الإدمان الذي نعيش فيه .

« ويقول مدمن سابق للمخدرات في اعترافاته :

« لقد تأثرت طاقاتنا العقلية والعاطفية العالية سلباً بالإدمان بل لقد تأثرت بصورة حادة . ولم نعد هؤلاء الذين لديهم بقعة الضمير والقدرة على الحب والعطاء .. وانخفضت مهارات الحياة لدينا إلى مستوى الحيوان وتحطمت أرواحنا .. وفقدنا القدرة على الشعور بأننا بشر وقد يبدو هذا التصوير متطرفاً ولكن الحقيقة هي أن الكثيرين منا كانوا يعيشون في ظل هذه الحالة النفسية الدنيئة .

لقد كنا نبحث باطراد عن الإجابة لسؤال : من هو الشخص ؟ أو ما هو المكان . أو ما هو الشيء الذي يستطيع أن يحل مشكلتنا ؟

لقد أشارت خبرتنا إلى أن هناك خطأ في حياتنا . لقد كنا نريد مخرجاً سهلاً .. حتى لقد فكر بعضنا في الانتحار .. وكانت محاولتنا قديمة عادة . وأدت فقط إلى زيادة شعور الواحد منا بانعدام القيمة وكنا نلجأ إلى حيلة نفسية وهي التعاطي لأخر مرة . ولكن مرة بعد مرة جعلتنا المخدرات نركع .. لقد استرد الواحد منا صحته مرات عديدة . ولكن كثرة العودة إليها جعلتنا نفقدنا حتى ضاعت أو كادت .

مازنا نعيش قصص المدمنين وحكاياتهم الباكية .. الدامية ..

« يقول واحد منهم عانى وتعذب ثم ذاق طعم الشفاء العذب :

« الإنسان كثيره من الأمراض المستعصية يمكن التحكم فيه . أننا نوافق على أنه ليس من العار أن يكون المرء مدمناً . ولكن بشرط الاعتراف الشريف بالعبث واتخاذ الإجراء الإيجابي في مواجهتها ، من خبرتنا التي خرجنا بها من الإدمان تقول : أن الطب لا يستطيع مداواة مرضنا . إن حساسيتنا للمخدرات التي التي تجعلنا مدمنين وليس الكمية التي نتعاطاها والعقل السليم يقول بأن الجنون العودة إلى مصدر هذه الحساسية .

لقد كان الكثيرون منا لا يعتقدون أنهم مدمنون إلا حينما بعدت المخدرات عنهم وحتى عندما قال لنا آخرون أننا نواجه مشكلة مخدرات كنا مقتنعين بأننا على صواب وأن العالم على خطأ ولقد استخدمنا هذا الاعتقاد بهدف تبرير السلوك المدمر للذات الذي كنا نسلكه .

وفي النهاية بدأنا نشعر بأن المخدرات تقتلنا يوماً بعد يوم . قبل أن نقر بأن أحد آخر بوقت طويل .

« وبعد العودة إلى عالم الواقع والحقيقة يقول المدمنون الذين ذاقوا طعم الشفاء بعد طول معاناة :

لقد أدت بنا المخدرات إلى نسيان الفضائل الاجتماعية . نسينا كيف نلعب وكيف نغير عن أنفسنا وكيف نغير عن شكواتنا للآخرين لقد نسينا كيف نحس .. كيف نشعر ؟

« خلال أيام الإدمان عشنا في عالم آخر وكان بدايتنا في النهاية أن كل واحد منا هو شخصان : د . جيكل الشرير ومستمر هايد الطبيب . وفي النهاية مات د . جيكل وبقي مستر هايد .

ولقد كان لكل منا درجة من القدرة على التحمل في مواجهة الأم المخدرات فبعضنا تعامل إلى أبعد الحدود وآخرين تعاطوا إلى الدرجة التي شعروا فيها بأن حياتهم اليومية بدأت تتسرب .. وتضيق .

« مازال المدمن التائب يحكي ويقول :

« وفي بداية الأمر كنا نتعاطى بطريقة تبدو وكأنها سلوك اجتماعي أو على الأقل يمكن التحكم فيها . وكان لدينا القليل من الإحاطة بالمسألة التي يجلبها لنا المستقبل وفي مرحلة تالية

قراءات

في الأدمان

والدمنين

هـ

هذا هو مدمن تخلص من إدمانه يقول بصراحة :

« قبل أن نسعى للعلاج لم يكن نخفئنا يعترف بأنه مدمن وكان مصدر معلوماتنا عن الإدمان أشخاصاً لا يعرفون حقيقة الإدمان . وظلنا كانت لدينا القدرة على التوقف عن استعمال المخدر لفترة من الوقت . كنا نقول أننا بخير فقد كان اهتمامنا مركزاً على القدرة على التوقف وليس على الاعتناء على استعمال بينما هناك فرق بين التوقفين .

« وعندما أولعنا في التعاطي كانت قدرتنا على التوقف تقل شيئاً فشيئاً وفي موقف اليأس فقط طرحنا على أنفسنا هذا السؤال : هل المخدرات هي السبب ؟

« أننا نصبح مدمنين بلخيارنا . أننا نعانى من مرض يعبر عن نفسه بطرق مثالية للتقاليد الاجتماعية وتجعل الكشف عن المرض وتشخيصه وعلاجه صعباً وعسيراً .

« ويقول مدمن آخر :

« لقد أدى بنا مرض الإدمان إلى العزلة عن الناس إلا عندما نحصل على مخدر وعندما نستعمله وعندما نبذل عن الطرق والوسائل التي نحصل بها على المخدر منه .

« عشنا في انقطاع عن العالم المحيط بنا إذ أصبح الواحد منا كأنه لا يحوله حائلاً على كل شيء منطوي على ذاته ولا يسمى إلا من أجلنا دون النظر إلى أي اعتبار آخر .

« وكل شيء ليس مالفاً تماماً لدينا صار غريباً عنا وخيفاً في نظرنا . لقد تقلص عالمنا وأصبحت العزلة حياتنا . لقد استعملنا المخدر لنحيا وكان هذا هو أسلوب الحياة الوحيد الذي نعرفه .

« ويقول مدمن ثالث :

« إن هناك قصصاً غريبة للعزلة عن استعمال المخدرات وإساءة استعمالها والأفراط في استعمالها ومع ذلك ظل هذا البعض يعتقد لفترات طويلة أنه ليس مدمناً .

« وقد صور لنا الإدمان الأشياء القبيحة جميلة مثل العنف والجريمة في الشوارع والحقن القذرة التي نتعاطى بها أنواعاً من المخدرات بل وحتى السجن نفسه .. والحياة خلف الأسوار تحولت إلى أمر عادي وسهل .

« وعندما وجدنا أن المجتمع ينظر إلى تعاطي المخدرات باعتباره جريمة وعيباً أخلاقياً تمردنا ولكننا سقطنا في أعماق جديدة من العزلة ..

« ويقول مدمن تائب :

« لقد شعر بعض من تعاطوا المخدرات بكثافة بالعظمة في البداية .. ولكن الأشياء التي فعلوها لكي يستقروا في استعمال المخدرات كانت دليلاً على اليأس فقد اضطروا إلى

استعمال المحرك

إن استمرا لأموالك في الحصول على مكيفات ياور - دايكنز المزودة بالمركبوسيوتر مما يجربها من التظلل وتحقق استهلاكها من الكهرباء والصف .. وبأسعار اليرم الخفضية . جملها أفضل استثمار لأموالك حيث توفر لك الراحة والأفصاح وأهم البال شاهدة على هاتريها واليا ماض المتفرجة من ٩ من ٩ م يومياً وأيام العطلات .

مركز كوتيكس - ١١٢ - الدقي - القاهرة
البريد الإلكتروني : ٤٤ ش. الوطن العربي - مصر
مركز كوتيكس - ١٠ - ش. مصر الجديدة - القاهرة

البيع

معدات وقوالب لتصنيع

أواني مصنوعة من الصلب

المعدات تصليح لكبس

الأواني المنزلية وخلافه

سواء لخامات الألومنيوم

أو الصلب غير القابل

للصدأ أو الصاج المدهون وخلافه

أكتب للحصول على التفاصيل إلى :-

**MR. DAVID HULL
EDGE & ALLISON
RUTLAND HOUSE
148 EDMUND STREET.
BIRMINGHAM B3-2JR- U.K.**

إلى أهل الخانكة . وسط المدينة

معامل كوداك

أقرب مما تتصور

الخانكة :

- ستوديو الرضا شايع
- البطل أحمد عبد العزيز

وسط المدينة :

- كوداك المركز الرئيسي
- ٩٠ شارع عدلى

شوارع النجاشه :

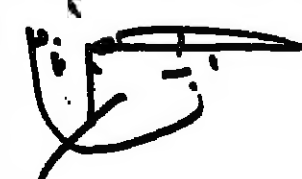
- ٢٥ شارع باب البحر
- جرين جيت ٣٥
- شارع محمد محمود

شوارع أخرى :

- ١٦ شارع عدلى بالقاهرة
- محلات متري للتصوير
- ٢ شارع عماد الدين
- شركة جولدن ترييد
- ٦٥ شارع البستان - عابدين
- تكي ستورز ١١ شارع شريف
- ستوديو النجاشه ٢٢ شارع نجيب الريحان
- أكيتا فوتو ستورز ٤ شارع طلعت حرب
- جنرال فوتو ١٧ شارع المهران (أول محمد محمود)

أطلب كوداك

إن كانت حصة .. تبيع من معمل كوداك



الرسالة: أصل الوعيدة وكثر
المؤمنين: أصل سبيل الرسالة
من الوفاء والجهاد والنهاية إلى
الاجتماعية والاقتصادية وثيقة الارتباط بمصالح
الاجمراء. أصل بالتلفون يصلك كيتو ٨٤٦

التعليق
١٠٠٠ جزء
مكتب أو مشير
٢٦٩٠٥٢٤

١٢٠ مائة العالين مدينة نصر
مطلوب ٣٠٠٠٠ ٧١٠-٥٦١
٣ شقة ٣ حجرات ٥ ومسكن
تضمين لوكرن شى عومى والسكن
٦٥٧٣٣٦ ٥ ١٠٠٠ ٥
٣ بيروم ٥ ايقاع ٥ نلى بولى
الزراعة الجديدة بتسويلات ٥
٧٤٢٥٣٩
٣ وصلة ٥ الملك فيصل الرئيسى
٥٤٠٠٠٠ ٥ الويلية لاعلى سعر ٥
٧٠٠٠٠٠ ٥

١٢١ مائة ٣٥٠٠ حديد ٥
٣٩٠٢١٠
٥ شقة رئيسى بىالان العيسية
٥ شقة جامع العيسى ٣٧٠٠٠
٣٥٧٢٥٥ ٥
٣ شقة ٥ حرمه ٥ ٨٥ م بجوار
شقق سراج بالبريدى بالبريد ٥
٧٤١٢٢٧
٥ ١٠٠٠٠٠ ٥ قنالة ٥ وصلة
تضمين ٥ لوكرن القليون ثرى
٥٣٨٢٥٥ ٥

١٢٢ مائة حسان
٥ ١٨٢ حرمه ٥

١٢٣ المادى كينوى ١٩
٥ مستثنى الوات
٥ نيل مسكه ٢٦٦ متر
٥ ربيع ٣ نوم وعكف
٥ الفانده راقه بجوار
٥ والبريدى تسلم
٥ ١٢٠٠٠ ٥

المساحة تزي
بحرية شرقا
استقبال
الواجهتين
لورا بدون
٣٧٧٨٢٧

والجدة : شاعلة الوظيفية يلتزم بوظيفتها المحددة، ويجد
المحسوب : لكن صاحب الرسالة يظل في سبيلها كل شيء ابتداء
من الوقت والجهد وانتهاء الى الروح والحيوية .

ومعنى فلم يعد تأمين الوطن والوطنان معادلة سهلة يمكن
الاحتمال بجوانبها ، ولكنها عملية الاتصال بالثقافات
السياسية ، والاقتصادية والاجتماعية وخلق الارتباط بمصالح

اجر.. اتصل بالتليفون يصلك **كيتو** ٨٥٦٨٤٦

٩٠٠٠٠ ٥

تألفها هذا الأثر، ولكن القويض أن يكون الأثر الجنائيا. وقد اضرب المثل لذلك. وكل الدعوة مودعة قد تشمل المصالح والمصالح، وفي هذا الاعتبار لا يمكن تعويض حتى أن نقدره لا تعويضا كليا ولا جزئيا بل حتى الضوابط متبقي القيمة، ولكن لم يختلف ما نعرضه في الاعتبار العلمي.

سبب هذه الأخطاء المعلقة لأننا التي تتمتع بكل هذه الاعتبارات على كل علم مستوحى من الظروف التي تحيط بالأثر المصيرية فكل الأخطاء المتحصرة بقدر العلم هذه الأثر كل التقدير. ويتفاوتون في الاعتبار إليها من مصر أن استعملوا أو لا يأخذوا أن قدر لهم أن تتنقل بهم. لن يرى هذا الأثر حالات الضمنية المصرية القيمة والتاريخ الفرعوني من مواد الدراسة في تعليمها العامة.

وفي الاعوام الأخيرة استحدثت الأمم المتحدة أن تخصص أعواما لم تريد أن يعني به العلم كله من أمور مثل المرأة وحقوق الإنسان. وشاكرت اليونسكو فخصصت سنوات الأوبى الثقافية التي تتحدث بها الأخطاء مثل معبد أبو سمبل ومدينة البندقية (فيينا).

وبتدني علمي أن نستطيع أن نجعل أخطر العلم تحت مظلة التوسيع إن أمكن - تخصص سنوات موسيقية للحضارات التي عرفها مصر. والثانية السنة الأولى للحضارة الفرعونية، والثالثة للبولونية والرومانية، والثالثة للصفحة والأدب للعصر الإسلامي الأول... والثالثة للموسيقى والعلمانية.

وتلحق أبواب مصر للوفود العلمية من جميع أنحاء العالم وقد تم المصيريات لمفحة فيؤخذ بالاعتبار في بابان الأرض المصرية بحثا عن الآثار المظورة قبل أن تقاتل وتندثر بسبب المياه الجوفية والظلمة الدارين المصيريات البقية الواقعة لجميع الآثار والمساكن والتضاريس واستخدامها فيما يضلون به من جهات.

وتكون الجانب القادرة على ترجمة هذه المحاولات فور الأفراح منها. ترجمة سليمة يشرف عليها المتخصصون في الحضارة موضع البحث.

ثم تقع كل الطبيعة فوق الفراعنة ترجيحها ومراجعتها واعادتها للعبادة. فستتعلق بذلك في خمس سنوات أو أكثر قليلا أن نحصل على بحث تشمل جميع الحضارات المصرية أو التي أسهم فيها المصريون ونسحق للأمناء القادر في كل مكان أن يقدم ما يستطيع للتعرف على أول حضارة صنعها الإنسان في هذا الوادي العتيق.



من الضرورات الأساسية للمسرحية: الضحك والدموع والانفعال وحب الاستطلاع. وعن طريق هذه العناصر استطاع أن يؤثر في المجتمع إذا تناولت العمل بدلا من التسلية واستطاع كذلك أن يعالجها. الكسندر بومس الابن

باسم الفن ..

خطير يقتحم المناسبات



□ عميد حسين عبد الرحمن مدير مباحث الأمن الفنية

قانون العقوبات والتي تقضي بعقوبة من ستة إلى ٣ سنوات من بيت الاملا تفل بالآداب أو بقتل العام. ورغم أنها لم تصبح بعد ظاهرة عامة إلا أنه من الضروري إصدار تشريع يمنع دخول هذا الجهاز البلاد أو وضع عقوبات لدخوله واستخدامه مع الاستعانة بالأجهزة التي تستخدم في بعض الدول والتي تتعرف على الإشارات السلوكية وتحدد المكان التي يجب منها بدلا من الاعتماد على الصلابة وخبرة المصنف لهذا الشخص الذي يقتحم المناسبات. مع ضرورة نشر أكثر للبرقية في الصحف الفنية للصدى مثل هذه الإشارات التي لا تقتنى إلى فن السينما.. فقلل منها بمرى.

سمير شحاتة

يلجأ الإنسان إلى الفنون التعبيرية ليعبر فيها عما لا يجد في عالم الواقع.. فقد يجد فيها جلا يفتقد أو قد تحرك فيه شعورا كاملا بداخله فلهذا فن في لوحة أو مسرحية أو فيلم أو نغمة موسيقية تلك المجالات التي يتبدد فيها الفنان والمتلقي معا ما لا يمكن تحريكه في عائلته. ولكن أصيب هذا العالم المثل في الفترة الأخيرة بنكسة بسبب بعض المتكلمين الذين لا يهتمون إلى الفن بغيره إلا بساعة الفنون المسرح والسيتا بهدف الربح المادي. أما الخطر الأكبر فهو أن نجد بيننا، تلفزيونات تجارية، والسبب.. استخدام بعض الأفراد جهازا صغيرا في حجم علبة السجائر يعرف باسم «الفيديو سنتر» يثبت أفلام الفيديو في أكثر من جهاز تلفزيون في مساحة تتراوح بين ٥٠ و ٢٠٠ متر. أكثر عبارة عن محطة إرسال صغيرة.. وقد أساء البعض من شعاع التلفزيون استخدام هذا الجهاز بإذاعة أفلام مخلة بالآداب.. فلهذا المواطن الذي يقع في دائرة إرسال هذا الجهاز رغم أنه - وهو جالس بين أفراد أسرته من نساء وأطفال وهذا الموت الخلقي يتقدم منزله حيث يلتصق جهاز التلفزيون هذا بالإرسال على القناة ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١٣٣٤، ١٣٣٥، ١٣٣٦، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٠، ١٣٤١، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٤٨، ١٣٤٩، ١٣٥٠، ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٥٣، ١٣٥٤، ١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٥٧، ١٣٥٨، ١٣٥٩، ١٣٦٠، ١٣٦١، ١٣٦٢، ١٣٦٣، ١٣٦٤، ١٣٦٥، ١٣٦٦، ١٣٦٧، ١٣٦٨، ١٣٦٩، ١٣٧٠، ١٣٧١، ١٣٧٢، ١٣٧٣، ١٣٧٤، ١٣٧٥، ١٣٧٦،

الجنس بالنسبة إلى ١٩٣٠/٧/٨،
ويؤكد اسماعيل صفدي صحيفة كويك
الشريفة التي نشر هذه المجلات في
١٩٣٠/٧/٨، يدعو أنها تنشر اولا
في الزاوية التي تعرض النظم الخل
الشديد.
ويقتل نشاط العقاد في صحفية
الأيام الجديد، حيث ينشر عددا من
المقالات الجديدة ضد اسماعيل صفدي
التي جلبت ان تلحق بهجوم على الملك
واعوانه. وقد تذكّر ان الملك واسموه
ما يقوم به اسماعيل صفدي من اخطاء
سياسية ويقتل بداية هذه المجلات في
١٩٣٠/٧/٨، ويعلن عنوانه «الزوايا
البرلمانية والامة المصرية الحاضرة»
في عدد بتاريخ السادس من المجلات تنهيه
في ١٩٣٠/٧/٨، وكان من المتوقع ان
يستمرى العقاد للتحقيق مع اثناء نشر
هذه المجلات او حتى بعدها في بدى
للملكيين ما يدبر له وهو ما حذرته
صفدي القوي سبوتيت حاد بولوه
انها تراجيح راجيح خاصة انتقلا
اليوم تقدم به للمحكمة.
ويروا كان هذا التحريض - كما يرى
الناقدون الجمال - هو الذي دفع العقاد الى
التوقف عن كتابة هذه المجلات
في ١٩٣٠/٧/٨،
يستمرى للتحقيق في ١٩٣٠/١٤/١
أجل

[illegible][illegible][illegible][illegible]

إعلانات مبهوة

فـرـصـ

لنعم القرائع للبيع / للايجار
كوبن شركة بمقتضى سوبر
مركبات شاك مجهز بالاكسلات له
ملاوه ٢٨٨٧٤٥٥ - ٨٣٠٧٧١
للمحلة لورش ١٠٠٠٠٠ بها محطة
زيت ١٢٥٠٠ وميني باري ٩ اوار
كرونيون للكيل
٧٩٠٧١١ و ٧٩٠٧١١

فـرـصـ

للبيع او البذل شافان بجوار م
الين مطلوب ١٨٠٠ ج ٢٢٠٠٠٠
٢٢٨٩٧٧
للتاجر لشركات الاستثمار
بعاش من رمضان علة ٣ اوار
شك ٤ نواصي وبجود م ١٨١ - ١٢٠
٨٥٠٠٠٠

في رحاب التفسير

سلسلة مكتبة كشاف رقم ٣٢

مصارع الظالمين

سلسلة ٥

فـرـصـ

سجلة شينواه صيني ١٢٧٩ قدم
٩٠ علة بسعر مغرى ٦٦١٠٦
ارض للبناء بمدينة ٦ اكواب
وصلة تركي بباب مشلاتين
٩٤٧٥٨١ مساء

فـرـصـ

محلات تجارية ومخزن كبير
بالمنطقة الاولى مدينة نصر
مستأجرة بمقتضى منطقة رالة -
مستأجرة بالمقابل يفرش
٤٠٠ يصل بين القطار والشارع
تسهيلات في الدفع لجميع
الانشطة والتسليم فوراً
٢٦٠٧٥٧

فـرـصـ

مكتب الاتحاد للعقارات ت
٣٥٣٢١٤٨
يعرض شقق بالعدي الجديدة بمقام
٢٠٠٠٠ ج عشرين الف جنيه تسليم
فوري

فـرـصـ

سوبر ماركت ٣٤ مجوز بعلاوة
الطهياد خلف وبني الهرم ت
٢٤٧٧٨٣

حضانة

حضانة ميكي هاوس
لغات بالعدي
اولى دار حضانة بالعدي لقال
الاطفال من سن شهرين نظام تعليمي
بمحدث الوسائل كميون فريدو سبينا
مشارف تخصصات على اعل
سنتوي خصم خاص لمدة ١٥ اوار
بمجاندة الافتاح للاستعلام يوميا
٣٥٣٩١٢

فـرـصـ

* تاجر ونستاجر ج
المناطق ت ٧١٩٤٨٣

فـرـصـ

شقة مفروشة خبزتين نوم
وريشين مكبة وبمقتضى لوكس
بمكتبات ت ٧٧٧٧٧٧
فيلا بمكتيب ومكتظون ت نوم
وجراج ٢٩٩ السودان العدي
٦٥٤١٩٧١٩٧٨٨ ت

فـرـصـ

بسر مغرى ٢ نوم ٢ ورشين
وسرة ٢ حمام - مكتبة وجديد
المكتبات بموقع متميز بالعدي
تلفون ٣٥١١٧٢٢
Well furnished Apt-2 bed
rooms ar con. in Maadi-Tel
3511722

أرانب

فرصة ذهبية
منزة للبيع السلام مسجلة
٢٧٥٠٠ ج للبيع او للايجار ويوجد
١٤٠٠ اموال و ٢٢,٥ بطارية للبيع ت
٢٤٨٩١١

مزارع

بهدم ٩ ج تستلم ترع ارناب
ج ٩٠٠٠ ج ماني / تسويق الإنتاج
٢٠٩٠٠ ج تربية لانتاج الارانب ت
٣٩٢٠٠٣٨

أراضي للبناء

أراضي للبناء بعلاوة
تصلح لجميع الاراض ت ٦٥٢٤٧٤

أراضي للبناء

قطعة ارض ٥٠٠ م تقريبا
بارض شيراتون المطار تامة
ت ٢٥٨٢٠٠ م ١٠ صيحا ت ٨
مساه ت ٩١١٠٧١ بعد المنة
مساه

أراضي للبناء

فرصة للاستثمار
قطعة ارض بمطرح بمنطقة
البلدو الجديدة مساحتها ٣٥٠٠
نهلي ٣٠٠ جنيه للبحر المخرجة
المنشئ مساحته عديا سليمان
٦٩٩٠-٧٢٩ / ٩٩١٧٠٢ ت

أراضي للبناء

فرصة نادرة لتجار الاراضي
ارض للبناء بحرية المحاس داخل
كروان محفلة لنيا شاملة الاراق
مساحات ومواقع مختلفة تدا نصف
وشدان وكتر - ج ٦٦٣١٩٤ ت
١٩٩٠٠-٧٢٩ / ٩٩١٧٠٢ ت

أراضي للبناء

ارض فضاء ٧٠٠٠ م بعديل
الارض على طريق العوس من
الرج الى الخانة علة ١٠ كم
من مصر الجديدة تصلح مسكن
ومشروعات صناعية ت ٧٤٤٣٨٣٢
٢٩١٩٩٨

أراضي للبناء

بمقتضى الوسلي بالمطرح
٣٣٠٠٠ م نقل المكبة فورا
٥٤٠٠٠ ت ٧٥٥٠١٠ ت

أراضي للبناء

تامة ٥٠٠ م شبرا مصر
الاستعلام ٨٤٤٠٠ القاهرة
٩٠٠٠ م سجلة بمرححة جيزة
عاطرين السبع بمواجهة العدي
٢٥٤٠٤٢٩ ت

أراضي للبناء

١٩٨٠ م قطعة جدا بالعدي ج
اخروج سكني والباري وتجاري
٣٥٦٦٠٢٦ ت
قطعة ارض مسجلة ١٥٠ م
بالبرقية بعلاوة بعد قرية فلة ت
٣١٠٧٨٥

أراضي للبناء

بحدانق ارامية منطقة (ط)
١١٠٠ م واجهة بحرية ت
٨٤٣٨١٢

أراضي للبناء

بمطرح ٣٣٠٠ م منطقة للتقنين
(رويلا) واجهتين بحرية للتقنين
١٥٠٠ م فوق سطح البحر ت ٢٩١٠٢٩٤
٢٩١٠٢٩٤ ت

أراضي للبناء

بمقتضى الوسلي بالمطرح
٣٣٠٠٠ م نقل المكبة فورا
٥٤٠٠٠ ت ٧٥٥٠١٠ ت

أراضي للبناء

تامة ٥٠٠ م شبرا مصر
الاستعلام ٨٤٤٠٠ القاهرة
٩٠٠٠ م سجلة بمرححة جيزة
عاطرين السبع بمواجهة العدي
٢٥٤٠٤٢٩ ت

أراضي للبناء

١٩٨٠ م قطعة جدا بالعدي ج
اخروج سكني والباري وتجاري
٣٥٦٦٠٢٦ ت
قطعة ارض مسجلة ١٥٠ م
بالبرقية بعلاوة بعد قرية فلة ت
٣١٠٧٨٥

أراضي للبناء

بحدانق ارامية منطقة (ط)
١١٠٠ م واجهة بحرية ت
٨٤٣٨١٢

أراضي للبناء

بمطرح ٣٣٠٠ م منطقة للتقنين
(رويلا) واجهتين بحرية للتقنين
١٥٠٠ م فوق سطح البحر ت ٢٩١٠٢٩٤
٢٩١٠٢٩٤ ت

أراضي للبناء

بمقتضى الوسلي بالمطرح
٣٣٠٠٠ م نقل المكبة فورا
٥٤٠٠٠ ت ٧٥٥٠١٠ ت

أراضي للبناء

تامة ٥٠٠ م شبرا مصر
الاستعلام ٨٤٤٠٠ القاهرة
٩٠٠٠ م سجلة بمرححة جيزة
عاطرين السبع بمواجهة العدي
٢٥٤٠٤٢٩ ت

أراضي للبناء

١٩٨٠ م قطعة جدا بالعدي ج
اخروج سكني والباري وتجاري
٣٥٦٦٠٢٦ ت
قطعة ارض مسجلة ١٥٠ م
بالبرقية بعلاوة بعد قرية فلة ت
٣١٠٧٨٥

أراضي للبناء

بحدانق ارامية منطقة (ط)
١١٠٠ م واجهة بحرية ت
٨٤٣٨١٢

أ

العام الجديد

وَأَمَّا فِي الْمَوْتِ وَالْحَيَاةِ تَتَحَلَّى بِعَدْلٍ عَظِيمٍ ۖ وَإِنَّ اللَّهَ لَخَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ ۖ وَهُوَ غَفُورٌ ذُو فَضْلٍ ۚ وَإِنَّ اللَّهَ لَخَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ ۖ وَهُوَ غَفُورٌ ذُو فَضْلٍ ۚ وَإِنَّ اللَّهَ لَخَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ ۖ وَهُوَ غَفُورٌ ذُو فَضْلٍ ۚ

وزير ..
وعلى المستوى الشخصي فأتى ادعو الله الى
الاملاحين ان يفتح لنا ابواب الخير والتعريف
بموقفنا عن ابواب الشر والتعريف و ان يترافقا
بذلك خلافا بيننا مبدلنا هي وان يكون لنا عوناً
ومعينا وحفظنا وصبرنا ..
وادعو له نحن السورين بقاى فقالا :
ياخير النصارين ياخير المسلمين ياخير
المعوات ياخير الاملاح ياخير المستن
ياخير البليات ياخير السبلات .. كماكتف
الكلوت .. ارفعنا عنا موبنا وفرج عنا مومنا ..
وسخر لنا زلفنا .. وحين علينا لك عسير
لنا جميع خلقك بلحية الدائمة والوردية
والعطف كما مسخرنا لوجع لوسى عليا الماسر
والن لنا قلوبهم والابحهم وجوارحهم على التت
الحديد لانادوا عليا الماسر ..
فهم الاندون الا ياتكنا وجوارحهم في فيمتكتك
وقلوبهم في يدك .. نحن ذلناك وتعتقت اسفلك ..

[illegible]

وصحبه وسلم

مناجاة شاعر

وقد بحث البنا مع مطلع العلم الهجري
الجديد الشفيع لؤاد بنوى بهذه المناجاة التي
يقول فيها :

يا ربك موى دريد - ياغاية لك - لاسنج
الا بلاق ، ولاعصى الا برياض
لوطنحنى - من فطك - قدرة ان استخلصه
ذاتى من ذاتى
حتى انجو ..
حتى استلم الدرب ظهورا ، و ارتقب فيض
النور
لو استخلص قطرات النور بذاتى من ديجو
غلامي
ان الفصل خيرى من مستلحق شرى
ان تجو تقواى اللية الهشة من صف
فجورى

ان ارفع الفضل مالى
وان اجمع الفضل مالى
اللم ذاتى - تولى - تسمى
تصعد امة ان تنجذب الى نور بذاتى
ياقن الارض
ويلبور سموات مع
م

مدارس الاهرامك ارد

[illegible]

الطريق طريق صلاح مسلم العبد
الفاخرة

ملوكة / الذين تتطابق عليهم
تليفون ٧٦٠٤٤٤ / م/شريف

على السادة / الذين تتطابق عليهم
هذه الشروط ويرغبون في التقدم

الساحس شارع النهر بالجنتية
استكسدية

٨٩ / ٢٠٧

.....

إعلان

عودة سلمان رشدي ،
ومعاني الحرية المختلفة - ٣

عقدت رابطة إنجليزية غير شهرية - في ويلدون - فضاء مؤتمرا صحفيا - دعت فيه إلى رفض معارسات المسلمين ، بحرق المكتبات وأرهاب الكتاب ، وقالت أنه إذا كان من حقهم أن يملأوا معتقداتهم وليس من حقهم أن يجهنوا إلى هنا ويعرضوا على معتقداتنا ، وهم الذين جاءوا إلى هنا وهاجمت المثقفين اليساريين والمثقفين الذين يسعون للتصدي إذا اعتدى أي شخص واحد على حق مواطن آخر - سلمان رشدي طبعا - لا يحرقهم على الإطلاق ، وقالت أن هذا خبر من هؤلاء الكتاب الذي يتشدقون دائما بما يسونونه ، مجتمع معتد الثقافات

MULTY - CULTURAL SOCIETY
وهم هنا يتحدثون أحيانا عن ، السود ، وأحيانا عن ، المسلمين ، وأحيانا عن ، الآسيويين ، بسبب كثرة الهنود والبستانيين ، وتدخل الصفات الثلاث بالنسبة لعدد كبير ، ولكن المسلمين في نفس الوقت قدموا مذكرات يطالبون فيها بحقوق محددة أن تكون لهم مدارس خاصة ، أن تطبق عليهم قوانين الشريعة في مجال الأحوال الشخصية الزواج والطلاق والميراث ، إلى آخره وتغيير القانون ضد أهلة الدين المسيحي ليشمل جميع الأديان

ورد كتاب آخرون ضد هذه المطالبات قائلين أنه ليس متصورا أن يسمح بتعدد الزوجات ويقود الطلاق بين مواطنين إنجليز ...
وفي نفس الأسبوع نقلت بصحيفة مسلم أيتها إنجليز اعتكفت الديانة المسيحية ، فهي مرتدة ، وقالت ضجة من خصوم الهجرة إلى إنجلترا بوجه عام وقالوا إذا اعتكفت بنت إنجليزية الإسلام فلا يملك الأب أن يمس شرفه من راسها وهذه ، حرية الأديان ، عندما وهي ليست عهدهم ، وما كانت هذه الأحداث تثير لغطا كبيرا من قبل ولكن منذ حكاية سلمان رشدي ، وفقرى الضمير بقلته وأهملوا دمه ، وما تلا ذلك من أحداث واضطرابات ، أصبح أي حدث أو عنصر في هذا الأمر يلفت الأنظار ويثير اهتمام الصحافة والتلفزيون ويختلف فيه الناس

وقد رد ، روي هنرسي ، نائب زعيم حزب العمال في مقال طويل كتبه على الرابطة الإنجليزية ومن معها ، وقال أن الذين يقولون ، هم ، و نحن ، كلما تلاقى هم فعلا ، وعرضوا ، وأن المجتمع المتعدد الثقافات حقيقة ، وأن هناك بالتأكيد إمكانية لتعيش هذه الثقافات في وطن واحد وبنسبة واحدة ، إذا أهدم المجتمع بجلد صلب لهذا التعاليف والتأليف بقله غدا

لسنن - أحمد بهاء الدين

أعمالنا
تعدنا بالقاهرة
والإسكندرية

امتلاك
الجبر
بسرعة

فرصة لنشركم
بسرعة انظر احوالكم



مع ازدياد فقة عملنا بنا
مع فقة تسليم المرحلة الأولى نهاية هذا العام
جاري حزم وخدمات المرحلة الثانية حاليا
بمقر المشروع أو بالقاهرة

مطامير بكيت من ١٠ شقق ٣٠٠ جمها بترى البحر
دفعات مقدمة من ٩٠ - ٥٠ ٪ عند التعاقد
تسليمات أخرى في السداد حتى خمس سنوات

محلات تجارية بمطامير مختلفة
من ٢٥ متر إلى ٥٠ متر
تناسب كافة الأنشطة ...
للأفراد أو للشركات

انتراكم

للإنشاء والتعمير

التقاء شارع الكي في شبراخيت

مع خالد حسين الخليل

لحزم والاستعداد

القاهرة ٢٠٩٨٩/٧/٢٢

تليفون: ٧٧٩٨٨/٧٧٩٨٩

فاكس: ٢٩١١٨٨٨/٢٩١١٨٨٩

ISS UN ٢٩١١٨٨٨

البريد الإلكتروني: info@antak.com

تليفون: ٤٣١١٨٨٨

تليفون: ٤٣١١٨٨٨

تليفون: ٤٣١١٨٨٨

تليفون: ٤٣١١٨٨٨

تليفون: ٤٣١١٨٨٨

تليفون: ٤٣١١٨٨٨

تليفون: ٤٣١١٨٨٨

تليفون: ٤٣١١٨٨٨

تليفون: ٤٣١١٨٨٨

تليفون: ٤٣١١٨٨٨

تليفون: ٤٣١١٨٨٨

تليفون: ٤٣١١٨٨٨

تليفون: ٤٣١١٨٨٨

تليفون: ٤٣١١٨٨٨

تليفون: ٤٣١١٨٨٨

تليفون: ٤٣١١٨٨٨

تليفون: ٤٣١١٨٨٨

تليفون: ٤٣١١٨٨٨

تليفون: ٤٣١١٨٨٨

تليفون: ٤٣١١٨٨٨

تليفون: ٤٣١١٨٨٨

تليفون: ٤٣١١٨٨٨

تليفون: ٤٣١١٨٨٨

تليفون: ٤٣١١٨٨٨

تليفون: ٤٣١١٨٨٨

تليفون: ٤٣١١٨٨٨

تليفون: ٤٣١١٨٨٨

تليفون: ٤٣١١٨٨٨

تليفون: ٤٣١١٨٨٨

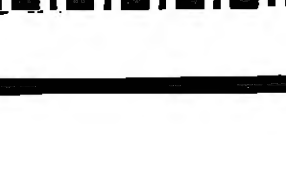
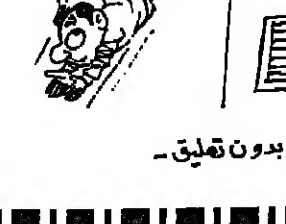
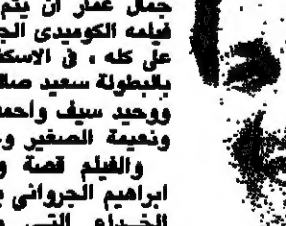
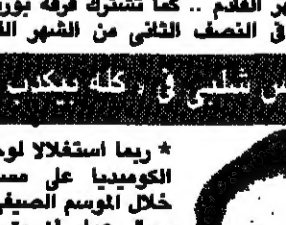
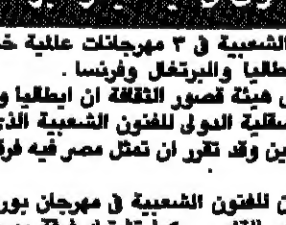
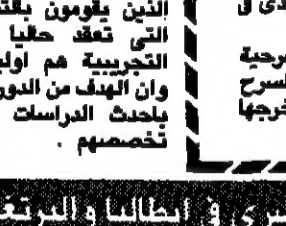
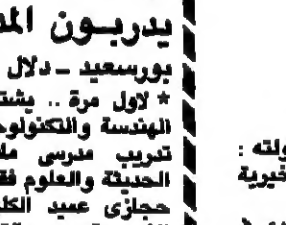
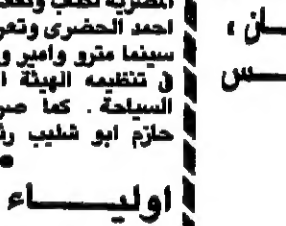
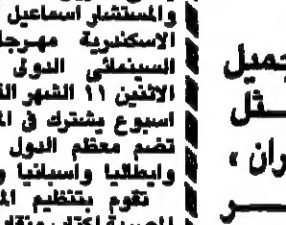
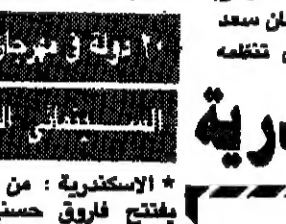
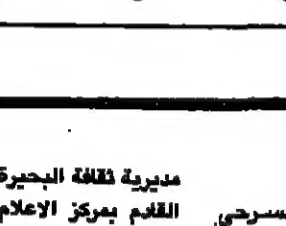
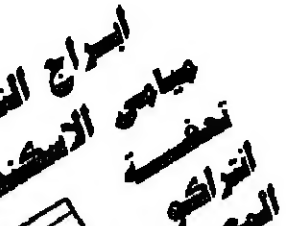
تليفون: ٤٣١١٨٨٨

تليفون: ٤٣١١٨٨٨

تليفون: ٤٣١١٨٨٨

تليفون: ٤٣١١٨٨٨

تليفون: ٤٣١١٨٨٨



من غير عادت

الكتاب السوفيتي الكسندر سو

لجنشين (٧٠ سنة) الذي توفي من

الاتحاد السوفيتي عام ١٩٧٤ بدأ

الاعداد لإصدار روايته التاريخية

(العجلة الحمراء) التي قص في

حول تطوير الفن المسرحي

ومعالجة قضايا يتحدث الفنان سعد

أرش في اللقاء الفني الذي تنظمه

الجمعية

عن الجدل في الإعلام السينمائي

تقيم الجمعية المصرية لكتاب ونقاد

السينما ندوة مساء الثلاثاء القادم

يتحدث فيها ساسي الساموني بمقر

الجمعية

السينمائية من أحمد البيري

استضاف ايطاليا في تحويل قاعة مسرح سيد درويش بالإسكندرية إلى دار

للأوبرا على غرار دار أوبرا القاهرة القديمة قدم فيها مختلف ألوان الفنون

والثقافات المحلية حيث يقوم خبراء ايطاليا بهذه المهمة مع المحافظة على

الاعمال القديمة والمميزة للمسرح من حيث التصميمات والألوان وذلك في إطار

التعاون الثقافي بين مصر وايطاليا

أعلن ذلك المستشار سيد الجوسقي محافظ الإسكندرية في مهرجان الذي أقيم

احتفاء بالعيد القومي للمحافظة وحضره حسين مهران رئيس هيئة قصور

الثقافة وقال أن الفترة القادمة ستشهد نشاطا ثقافيا كبيرا بالتعاون مع وزارة

الثقافة حيث يجري اعداد استغلال المسرح القومي بالمحافظة في الأنشطة

الثقافية وهو يسع ٣ آلاف متفرج

وكانت محفلة الإسكندرية قد

شهدت مهرجانا رياضيا وثقافيا

بمناسبة عيدها القومي شارك فيه

الثقافة الجماهيرية وفرق الفنون

والمراتب الشراعية ورياضة

الشراع .. ثم أقيم حفل على مسرح

أخبار الصلح

عن الجدل في الإعلام السينمائي

تقيم الجمعية المصرية لكتاب ونقاد

السينما ندوة مساء الثلاثاء القادم

يتحدث فيها ساسي الساموني بمقر

الجمعية

السينمائية من أحمد البيري

استضاف ايطاليا في تحويل قاعة مسرح سيد درويش بالإسكندرية إلى دار

للأوبرا على غرار دار أوبرا القاهرة القديمة قدم فيها مختلف ألوان الفنون

والثقافات المحلية حيث يقوم خبراء ايطاليا بهذه المهمة مع المحافظة على

الاعمال القديمة والمميزة للمسرح من حيث التصميمات والألوان وذلك في إطار

التعاون الثقافي بين مصر وايطاليا

أعلن ذلك المستشار سيد الجوسقي محافظ الإسكندرية في مهرجان الذي أقيم

احتفاء بالعيد القومي للمحافظة وحضره حسين مهران رئيس هيئة قصور

الثقافة وقال أن الفترة القادمة ستشهد نشاطا ثقافيا كبيرا بالتعاون مع وزارة

الثقافة حيث يجري اعداد استغلال المسرح القومي بالمحافظة في الأنشطة

الثقافية وهو يسع ٣ آلاف متفرج

وكانت محفلة الإسكندرية قد

شهدت مهرجانا رياضيا وثقافيا

بمناسبة عيدها القومي شارك فيه

الثقافة الجماهيرية وفرق الفنون

والمراتب الشراعية ورياضة

الشراع .. ثم أقيم حفل على مسرح

الجمعية

السينمائية من أحمد البيري

استضاف ايطاليا في تحويل قاعة مسرح سيد درويش بالإسكندرية إلى دار

للأوبرا على غرار دار أوبرا القاهرة القديمة قدم فيها مختلف ألوان الفنون

والثقافات المحلية حيث يقوم خبراء ايطاليا بهذه المهمة مع المحافظة على

الاعمال القديمة والمميزة للمسرح من حيث التصميمات والألوان وذلك في إطار

التعاون الثقافي بين مصر وايطاليا

أعلن ذلك المستشار سيد الجوسقي محافظ الإسكندرية في مهرجان الذي أقيم

خبراء من ايطاليا لتجديد مسرح سيد درويش بالإسكندرية

السينمائية من أحمد البيري

استضاف ايطاليا في تحويل قاعة مسرح سيد درويش بالإسكندرية إلى دار

للأوبرا على غرار دار أوبرا القاهرة القديمة قدم فيها مختلف ألوان الفنون

والثقافات المحلية حيث يقوم خبراء ايطاليا بهذه المهمة مع المحافظة على

الاعمال القديمة والمميزة للمسرح من حيث التصميمات والألوان وذلك في إطار

التعاون الثقافي بين مصر وايطاليا

أعلن ذلك المستشار سيد الجوسقي محافظ الإسكندرية في مهرجان الذي أقيم

احتفاء بالعيد القومي للمحافظة وحضره حسين مهران رئيس هيئة قصور

الثقافة وقال أن الفترة القادمة ستشهد نشاطا ثقافيا كبيرا بالتعاون مع وزارة

الثقافة حيث يجري اعداد استغلال المسرح القومي بالمحافظة في الأنشطة

الثقافية وهو يسع ٣ آلاف متفرج

وكانت محفلة الإسكندرية قد

شهدت مهرجانا رياضيا وثقافيا

بمناسبة عيدها القومي شارك فيه

الثقافة الجماهيرية وفرق الفنون

والمراتب الشراعية ورياضة

الشراع .. ثم أقيم حفل على مسرح

الجمعية

السينمائية من أحمد البيري

استضاف ايطاليا في تحويل قاعة مسرح سيد درويش بالإسكندرية إلى دار

للأوبرا على غرار دار أوبرا القاهرة القديمة قدم فيها مختلف ألوان الفنون

والثقافات المحلية حيث يقوم خبراء ايطاليا بهذه المهمة مع المحافظة على

الاعمال القديمة والمميزة للمسرح من حيث التصميمات والألوان وذلك في إطار

التعاون الثقافي بين مصر وايطاليا

أعلن ذلك المستشار سيد الجوسقي محافظ الإسكندرية في مهرجان الذي أقيم

احتفاء بالعيد القومي للمحافظة وحضره حسين مهران رئيس هيئة قصور

الثقافة وقال أن الفترة القادمة ستشهد نشاطا ثقافيا كبيرا بالتعاون مع وزارة

الثقافة حيث يجري اعداد استغلال المسرح القومي بالمحافظة في الأنشطة

الثقافية وهو يسع ٣ آلاف متفرج

وكانت محفلة الإسكندرية قد

رعدة

السينمائية من أحمد البيري

استضاف ايطاليا في تحويل قاعة مسرح سيد درويش بالإسكندرية إلى دار

للأوبرا على غرار دار أوبرا القاهرة القديمة قدم فيها مختلف ألوان الفنون

والثقافات المحلية حيث يقوم خبراء ايطاليا بهذه المهمة مع المحافظة على

الاعمال القديمة والمميزة للمسرح من حيث التصميمات والألوان وذلك في إطار

التعاون الثقافي بين مصر وايطاليا

أعلن ذلك المستشار سيد الجوسقي محافظ الإسكندرية في مهرجان الذي أقيم

احتفاء بالعيد القومي للمحافظة وحضره حسين مهران رئيس هيئة قصور

الثقافة وقال أن الفترة القادمة ستشهد نشاطا ثقافيا كبيرا بالتعاون مع وزارة

الثقافة حيث يجري اعداد استغلال المسرح القومي بالمحافظة في الأنشطة

الثقافية وهو يسع ٣ آلاف متفرج

وكانت محفلة الإسكندرية قد

شهدت مهرجانا رياضيا وثقافيا

بمناسبة عيدها القومي شارك فيه

الثقافة الجماهيرية وفرق الفنون

والمراتب الشراعية ورياضة

الشراع .. ثم أقيم حفل على مسرح

الجمعية

السينمائية من أحمد البيري

استضاف ايطاليا في تحويل قاعة مسرح سيد درويش بالإسكندرية إلى دار

للأوبرا على غرار دار أوبرا القاهرة القديمة قدم فيها مختلف ألوان الفنون

والثقافات المحلية حيث يقوم خبراء ايطاليا بهذه المهمة مع المحافظة على

الاعمال القديمة والمميزة للمسرح من حيث التصميمات والألوان وذلك في إطار

التعاون الثقافي بين مصر وايطاليا

أعلن ذلك المستشار سيد الجوسقي محافظ الإسكندرية في مهرجان الذي أقيم

احتفاء بالعيد القومي للمحافظة وحضره حسين مهران رئيس هيئة قصور

الثقافة وقال أن الفترة القادمة ستشهد نشاطا ثقافيا كبيرا بالتعاون مع وزارة

الثقافة حيث يجري اعداد استغلال المسرح القومي بالمحافظة في الأنشطة

الثقافية وهو يسع ٣ آلاف متفرج

وكانت محفلة الإسكندرية قد



سناء جميل

سناء جميل

سناء جميل

سناء جميل

سناء جميل

سناء جميل

سناء جميل

سناء جميل

سناء جميل

سناء جميل

سناء جميل

سناء جميل

سناء جميل

سناء جميل

سناء جميل

سناء جميل

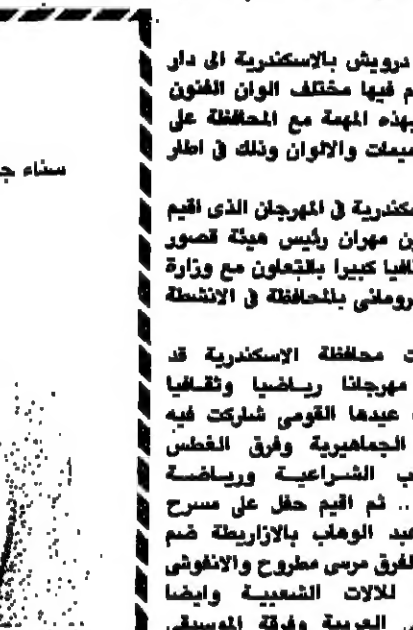
سناء جميل

سناء جميل

سناء جميل

سناء جميل

سناء جميل



سناء جميل

سناء جميل

سناء جميل

سناء جميل

سناء جميل

سناء جميل

سناء جميل

سناء جميل

سناء جميل

سناء جميل

سناء جميل

سناء جميل

سناء جميل

</